



## РАСПОРЯЖЕНИЕ

### НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

от 17.10.2022

№ 659-р

г.Ейск

#### О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Во исполнение приказа министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 3 октября 2022 года №158 «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», а также в целях вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии:

1. Провести в период с 17 октября по 7 ноября 2022 года муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс).

2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (прилагается).

3. Руководителям образовательных организаций:

3.1. Ознакомиться с Положением о Конкурсе и организовать участие в нем.

3.2. Направить в срок до 1 ноября 2022 года конкурсные работы, оформленные строго в соответствии с требованиями Положения, в МБОУ ДО ЭБЦ г.Ейска по электронному адресу: [ebc@eysk.edu.ru](mailto:ebc@eysk.edu.ru) с пометкой «Моя малая родина».

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

5. Распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления



Л.С.Браун

УТВЕРЖДЕНО  
распоряжением начальника  
управления образованием  
от 14.10.2022 № 659-р

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального этапа краевого конкурса**  
**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами конкурса выступают:

- министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края;
- государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Эколого-биологический Центр».

1.3. Муниципальный этап Конкурса проводится управлением образованием администрации муниципального образования Ейский район, МКУ «Информационно-методический центр системы образования Ейского района» совместно МБОУ ДО ЭБЦ г.Ейска.

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание и требования к конкурсным работам.

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

2.2. Задачи Конкурса:

- увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами гуманитарно-экологической тематики, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно-конфессиональных нравственных ценностей.

**3. Сроки и порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

- с 17 октября по 7 ноября 2022 года - муниципальный этап Конкурса;
- с 8 ноября по 16 декабря 2022 года – заочный краевой этап Конкурса.

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо направить в срок до 1 ноября 2022 года в МБОУ ДО ЭБЦ г.Ейска по электронному адресу: [ebc@eysk.edu.ru](mailto:ebc@eysk.edu.ru) с пометкой «Моя малая родина» следующие конкурсные материалы:



- файл, содержащий конкурсный материал в формате pdf;
- анкету-заявку участника (приложение №1 к положению);
- файл с краткой аннотацией конкурсной работы в формате doc.

3.4. Конкурсные работы, представленные на Конкурс позже сроков, указанных в пункте 3.3. рассматриваться не будут.

#### 4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Краснодарского края в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшиеся на портале <https://fenolog.rgo.ru> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО».

4.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие. От одного автора (или авторского коллектива – не более 3 человек) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

4.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

4.4. У одной работы может быть только один руководитель, также могут быть привлечены консультанты.

4.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

4.6. На Конкурс не допускаются работы:

не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;

занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях краевого и всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;

по которым выявлены признаки плагиата.

4.7. Участие во Всероссийском этапе Конкурса означает согласие автора на размещение конкурсного материала на Интернет-ресурсах Учреждения и на публикацию материала в журнале «Юннатский вестник» и других.

#### 5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1.1. Для обучающихся в возрасте 10-18 лет (на период проведения краевого этапа Конкурса):

«Эко-традиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды);

«Этно-фенология» (рассматриваются научные работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

5.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет (на период проведения краевого этапа Конкурса):

«Природа и этнос» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношения этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском обществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры – материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описание маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Эко-журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

## 6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Авторы работ, признанных муниципальным жюри победителями (1-е место) и призерами (2-е и 3-е место) в каждой номинации Конкурса, награждаются грамотами управления образованием администрации муниципального образования Ейский район.

6.2. Авторы работ, признанных краевым оргкомитетом победителями (1-е место) и призерами (2-е и 3-е место) в каждой номинации Конкурса, награждаются дипломами.

6.3. Жюри вправе присуждать не все призовые места, а также делить их между участниками Конкурса по своему усмотрению.

Начальник управления

Л.С.Браун



**Анкета-заявка  
участника регионального этапа Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»  
(заполняется автором)**

(разборчиво заполняется участником или руководителем отдельно на каждого участника)

1. Название работы:

2. Предполагаемая номинация:

3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью)

4. Фамилия, имя, отчество автора в родительном падеже

4. Дата рождения (число, месяц, год)

5. Данные паспорта/св-ва о рождении

6. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом)

7. Место учебы (образовательная организация, класс, курс)

8. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа:

- полное название (по уставу)

- адрес с индексом

- телефон, факс (с кодом)

- e-mail

сайт

9. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.)

10. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, ученая степень и звание (если имеются)

11. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон)

12. Консультант работы (если имеется)

13. Согласие на публикацию: ДА / НЕТ (нужное подчеркнуть)

\*В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет

использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Подпись участника \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_

Начальник управления



Л.С.Браун



## Критерии оценки конкурсных работ по номинациям

### 1. Номинация «Эко-традиции»

№ п/п	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Соответствие требованиям к оформлению работ	5
2.	Значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения	5
3.	Оригинальность работы	5
4.	Достоверность представленного материала	5
5.	Информативность текста и качество выполнения работы	5
6.	Перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т.д.	5

### 2. Номинация «Этно-фенология»

№ п/п	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Соответствие требованию к содержанию работы	5
2.	информативность текста и достоверность представленного материала	5
3.	Обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям	5
4.	Полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений	5
5.	Оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений	5
6.	Оригинальность работы	5

### 3. Номинация «Природа и этнос»

№ п/п	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.	5
2.	Использование комплексного, междисциплинарного подхода	5
3.	Постановка цели и задач, актуальность темы и её обоснование	5
4.	Теоретическая проработанность темы, использование литературы	5
5.	Обоснованность выбора методики	5
6.	Достаточность собранного материала и полнота его представления	5
7.	Глубина проработанности и осмысления материала	5
8.	Значимость и обоснованность выводов	5
9.	Практическая значимость и (или) научная новизна исследования	5

### 4. Номинация «Культурный код в природе»

№ п/п	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Соблюдение требований к оформлению проекта	5

2.	Актуальность, соответствие цели и задачам проекта	
3.	Объем и глубина проработки изученного материала	5
4.	Использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого родного края	5
5.	Самобытность творческого замысла	5
6.	Наличие иллюстрированного материала (фотографии-качество и композиционное решение, видеотреклеты-режиссура и операторская работа)	5
7.	Степень завершенности проекта	5
8.	Практическая значимость проекта	5

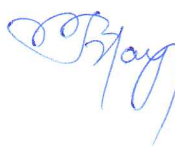
### 5. Номинация «Эко-гид»

№ п/п	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Оригинальность темы, определенного ракурса представления материала	5
2.	Стиль изложения, выразительность	5
3.	Степень информативности описания	5
4.	Использование комплексного, междисциплинарного подхода	5
5.	Достоверность и уровень подачи сведений о природе	5
6.	Достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений	5
7.	Оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура)	5
8.	Качество картографического материала и удобство навигации	5
9.	Практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор	5

### 6. Номинация «Эко-журналистика»

№ п/п	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Актуальность поднятой проблемы	5
2.	Глубина осмысления темы	5
3.	Компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии	5
4.	Информативность	5
5.	Соответствия содержания поставленной проблеме	5
6.	Оригинальность концепции и изложения материала	5
7.	Стилистическая грамотность, образность, характер детализации	5
8.	Применение комплексного, междисциплинарного подхода	5
9.	Наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет)	5

Начальник управления



Л.С.Браун



## **Требования к оформлению конкурсных работ**

### **1. Общие требования к конкурсным работам**

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой, заполняемой автором.

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название организации, объединения (при наличии); тема работы; фамилия и имя автора, класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

### **2. Требования к работам номинации «Эко-традиции»**

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.4. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

### **3. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»**

3.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» ([fenolog.rgo.ru](http://fenolog.rgo.ru)) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.



#### **4. Требования к работам номинации «Природа и этнос»**

- 4.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:
- титульный лист (требования см. выше);
  - содержание с указанием глав и страниц;
  - введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
  - обзор литературы по теме исследования;
  - методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
  - основная часть, в которой представлены результаты исследований и проводится их обсуждение;
  - заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
  - список использованных источников и литературы.
- 4.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.
- 4.3. При использовании литературы источники указывают в конце работы, а в тексте приводят ссылки.
- 4.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как любой другой иллюстрированный материал) быть разборчивыми.

#### **5. Требования к работам номинации «Культурный код в природе»**

- 5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:
- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
  - этапы и ход реализации проекта;
  - практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

#### **6. Требования к работам номинации «Эко-гид»**

- 6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.
- 6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.
- 6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.
- 6.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.
- 6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

#### **7. Требования к работам номинации «Эко-журналистика»**

- 7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 печатных знаков или 22 стандартные машинописные страницы).



7.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

7.4. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Начальник управления

Л.С.Браун

