



РАСПОРЯЖЕНИЕ

НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

от 24.01.2022

г.Ейск

№ 31-р

Об утверждении Положения о проведении ежегодных Котенковских чтений

В целях увековечения памяти академика, лауреата Государственной премии СССР, Заслуженного изобретателя РСФСР, члена Союза писателей России, Почётного гражданина города Ейска и Ейского района Евгения Александровича Котенко, во исполнение Закона Краснодарского края от 5 декабря 2011 года №2376-КЗ «Об увековечении памятных лиц, имеющих выдающиеся достижения и (или) особые заслуги перед Краснодарским краем, а также исторических событий» и распоряжения главы муниципального образования Ейский район от 13 марта 2014 года №22-р «Об общественном Совете по увековечению памяти академика, лауреата Государственной премии СССР, Заслуженного изобретателя РСФСР, члена Союза писателей России, Почетного гражданина города Ейска и Ейского района Евгения Александровича Котенко»:

1. Утвердить Положение о проведении ежегодных Котенковских чтений (прилагается).
2. Распоряжение вступает в силу со дня его подписания.
3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Начальник управления



Л.С. Браун

ПРИЛОЖЕНИЕ

УТВЕРЖДЕНО

распоряжением начальника
управления образованием
от 24.01.2022 № 31-р

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении ежегодных Котенковских чтений

1. Общие положения

1.1. Котенковские чтения (далее - Чтения) посвящены памяти Евгения Александровича Котенко – крупного специалиста в области атомной промышленности и энергетики, первого вице-президента Академии горных наук, профессора, доктора технических наук, лауреата Государственной премии СССР, академика, заслуженного изобретателя РСФСР, члена ряда российских и зарубежных академий, члена Союза писателей России, Почетного гражданина города Ейска и Ейского района.

Чтения проводятся ежегодно в муниципальном образовании Ейский район по инициативе администрации муниципального образования Ейский район, управления образованием администрации муниципального образования Ейский район, Совета муниципального образования Ейский район, общественного Совета по увековечению памяти академика, лауреата Государственной премии СССР, Заслуженного изобретателя РСФСР, члена Союза писателей России, Почётного гражданина города Ейска и Ейского района Евгения Александровича Котенко (далее - общественный Совет).

Чтения - это научно-популярное мероприятие по подготовке и проведению исследований научного и духовно-творческого наследия Е.А. Котенко, ознакомлению с его жизнью и деятельностью, а также по комплексному обсуждению проблем Ейского района, Краснодарского края.

2. Цели и задачи Котенковских чтений

2.1. Содействие широкому и всестороннему ознакомлению с жизнью, научным и поэтическим творчеством, историко-биографическими очерками о знаменитых ейчанах и многогранной общественной деятельностью ученого, горного инженера, педагога и писателя Е.А. Котенко.

2.2. Воспитание у подрастающего поколения патриотических чувств, гражданской зрелости, стремление к познанию этнографических основ самобытной культуры из жизни кубанского народа, в том числе казачества, на примере жизни и деятельности ученого и писателя Е.А. Котенко, а также героев его историко-биографических произведений – выдающихся ейчан.

2.3. Формирование духовно-нравственной культуры у обучающихся, жителей Ейского района, Краснодарского края.

2.4. Содействие открытости фондов архивов и музеев для подготовки материалов к Читениям.

2.5. Формирование интереса у молодого поколения к историческим и культурным событиям, имевшим место на территории Ейского района, Краснодарского края.

2.6. Активизация творческого потенциала ейчан и стимулирование актуальных исследований в области экономики, защиты окружающей среды, литературной и общественно-исторической жизни ейского полуострова.

2.7. Поддержка значимых научных и культурно-образовательных проектов, направленных на изучение различных периодов истории Ейского района, Краснодарского края.

2.8. Поддержка молодых участников Читений, проявляющих особые склонности к научно-исследовательской работе.

2.9. Развитие у обучающихся творческих способностей.

3. Организаторы Котенковских чтений

3.1. Организаторами Читений являются управление образованием администрации муниципального образования Ейский район, муниципальное казенное учреждение «Информационно-методический центр системы образования Ейского района», общественный Совет (далее - Организаторы).

3.2. Организаторы Читений:

определяют порядок проведения Читений, руководителей профильных секций и состав жюри;

осуществляют взаимодействие с администрациями муниципального образования Ейский район и Ейского городского поселения, управлением культуры муниципального образования Ейский район, с местными средствами массовой информации, привлекают социальных партнеров к проведению Читений;

размещают информацию о проведении Читений, фотографии участников и другие материалы в сети Интернет;

рассматривают вопросы финансирования мероприятий, проводимых в рамках Читений.

3.3. Все необходимые документы, изданные в рамках подготовки и организации Читений, подписываются начальником управления образованием администрации муниципального образования Ейский район.

4. Участники Котенковских чтений

4.1. Обучающихся 5-11 классов образовательных организаций Краснодарского края.

4.2. Студенты высших учебных заведений и учреждений среднего профессионального образования Краснодарского края.

4.3. Педагоги, представители казачества, историков-архивистов, творческих коллективов Краснодарского края.

4.4. Участие в Читениях бесплатное.

5. Порядок проведения Котенковских чтений

5.1. Ежегодно Организаторами определяются темы Чтений и утверждаются распоряжением начальника управления образованием администрации муниципального образования Ейский район.

Участники Чтений из других муниципалитетов могут представлять творческие работы о своих выдающихся жителях, кем гордятся их земляки.

На Чтениях работают четыре секции в соответствии с определяемыми ежегодно темами:

1) литературно-поэтическая секция:

номинации секции:

авторские стихи;

авторские песни;

сочинения (эссе);

видеоролики.

2) историко-краеведческая секция:

номинации секции:

доклады;

рефераты;

научно-исследовательские работы и проекты.

3) естественнонаучная секция:

номинации секции:

доклады,

рефераты,

научно-исследовательские работы и проекты .

4) художественная секция:

номинация секции:

рисунки.

Отдельная номинация Чтений - викторина.

Ежегодно Организаторами составляются вопросы викторины и утверждаются распоряжением начальника управления образованием администрации муниципального образования Ейский район.

5.2. Чтения проводятся в три этапа:

1-й этап - школьный этап (январь – февраль);

2-й этап - краевой (заочный) этап (март ежегодно);

3-й этап - заключительный, краевой (очный/заочный) этап (март ежегодно).

5.2.1. 1-й этап - школьный этап (январь – февраль).

В образовательных организациях проводятся мероприятия, отвечающие тематике Чтений и содержательной части профильных секций (литературно-поэтической, историко-краеведческой, естественнонаучной и художественной):

концерты-конкурсы художественного чтения стихов Е.А. Котенко, выставки иллюстраций к стихам и поэмам Е.А. Котенко, вернисажи рисунков;

работа лекторских групп из числа старшеклассников (рассказы об особенностях Чтений, развитие интереса школьников к участию в Чтениях);

библиотечные уроки, презентации книг Е.А. Котенко, подбор материалов участникам для работы над проектами;

творческие мастерские по написанию сочинений, стихов, других форм литературного жанра;

работа научных обществ историков-краеведов из числа старшеклассников, на заседаниях которых обсуждаются темы для написания рефератов, исследовательских проектов и др.;

проведение заключительного школьного мероприятия, в рамках которого подводятся итоги, объявляются победители в номинациях, осуществляется церемония награждения.

5.2.2. 2-й этап - краевой (заочный) этап (март ежегодно).

Для участия в краевом (заочном) этапе Чтений образовательные организации направляют:

не более 1 работы в каждой номинации, оформленной в соответствии с требованиями настоящего положения;

презентацию к работе;

заявку (приложение №1 к положению);

сопроводительный лист, оформленный к каждой работе (приложение №2 к положению);

согласия на обработку персональных данных каждого участника Чтений в соответствии с формой (приложение №3 к положению).

Образовательные организации Ейского района предоставляют пакет документов нарочно в папке скоросшивателе. Папка должна содержать оформленные в соответствии с требованиями настоящего положения документы на бумажном носителе и компакт – диск с электронной версией документов в формате Word и Power Point. Творческие работы художественной секции номинации "рисунок" в электронном виде не представляются.

Конкурсные материалы принимаются по адресу: г.Ейск, ул.Советов, 105, каб. №6.

Пакеты документов участников из других муниципалитетов Краснодарского края направляются на электронную почту: kotencovskiye@rambler.ru. Заявка и сопроводительный лист должны быть направлены в виде документа Word, а также сканированном виде, согласия на обработку персональных данных – только в сканированном виде.

Консультирование по вопросу формирования пакета конкурсной документации осуществляется по телефону 8 (861 32) 2-04-36.

Для участия в Чтениях не принимаются работы не соответствующие тематике, а также ранее участвующие в Чтениях.

Конкурсные материалы, представленные на Чтения, не рецензируются и не возвращаются.

Для определения лучших работ в каждой номинации и отбора участников для публичной защиты в секциях создаются профильные экспертные комиссии из числа специалистов управления образованием администрации муниципального образования Ейский район, муниципального казенного учреждения "Информационно-методический центр системы образования Ейского района", представителей общественного Совета, педагогов образовательных организаций Ейского района (далее - жюри).

Работа профильных экспертных комиссий осуществляется на базе Ейской межрайонной торгово-промышленной палаты.

В заключительный этап Чтений проходят по 3 работы в каждой номинации во всех секциях.

5.2.3. 3-й этап - заключительный, краевой (очный/заочный) этап (март ежегодно).

В ходе 3 этапа организуется работа секций.

3 этап может проводиться очно или в формате видеоконференции.

В рамках заседаний секций участниками Чтений осуществляется публичная защита рефератов, докладов, научно-исследовательских работ и проектов, представление авторских стихов и песен, демонстрация фильмов, оформляются выставки рисунков.

Регламент выступлений до 8 минут.

Регламент защиты научно-исследовательских работ и проектов до 15 минут.

По итогам работы жюри в каждой секции по всем номинациям определяет победителей и призеров Чтений.

Жюри Чтений оставляет за собой право не присуждать призовое место, присуждать несколько призовых мест, назначать дополнительные поощрения.

6. Требования к оформлению конкурсных материалов Котенковских чтений

6.1. Оформление конкурсных материалов следующих номинаций:

доклады;

рефераты;

научно-исследовательские работы и проекты;

сочинения (эссе);

авторские стихи;

авторские песни;

викторина;

видеоролик.

Работы обучающихся образовательных организаций Ейского района представляются на бумажном носителе и в электронном виде (подписанный компакт - диск) с обязательной презентацией (презентация не предусматривается в номинации "викторина").

Работы обучающихся из других муниципалитетов Краснодарского края направляются на электронную почту kotencovskiye@rambler.ru.

Текст печатается на листах бумаги формата А4, шрифт Times New Roman, размер №14, прямой, выравнивание по ширине.

К каждой работе прикрепляется титульный лист (наименование мероприятия, секция, номинация, тема работы, ФИО автора (ОО, класс/курс); Ф.И.О. (полностью) и должность научного руководителя (если имеется), его контактный телефон; год выполнения работы) оформленный в соответствии с формой (приложение к положению №5).

Каждая страница работы оформляется в соответствии со следующими нормами:

поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм;
междустрочный интервал 1,0.

Каждая работа оформляется в отдельную папку.

6.1.1. Оформление научно-исследовательских работ и проектов:

Работа должна быть выполнена как самостоятельное и законченное научное исследование с элементами новизны, имеющими практическую значимость, представляющее, как правило, конечный результат научно-исследовательской работы.

Работа представляется на бумажном носителе (не более 15 печатных страниц) и в электронном виде (подписанный компакт-диск) с обязательной презентацией и фото автора работы в хорошем качестве.

Работа должна содержать:

титульный лист,

оглавление (содержание);

введение;

основную часть;

заключение (с выводами и практическими рекомендациями);

список литературы;

приложения (при наличии).

Итутельный лист должен содержать наименование мероприятия, секции, тему работы, ФИО автора (ОО, класс/курс), Ф.И.О. (полностью) и должность научного руководителя (если имеется), его контактный телефон, год выполнения работы.

Во введении (1-2 страницы) автор может обосновать выбор темы исследования, отразить ее актуальность, показать научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы. Логичным заключением введения будет формулировка цели, задач исследования, объекта и предмета исследования, рабочей гипотезы (что предполагалось получить в результате исследования) и основных положений, выносимых на защиту.

Основная часть состоит из 2-3-х глав. Глава 1 (3-5 страниц, должна называться в соответствии с ее содержанием, например: «Современное состояние проблемы загрязнения прибрежной зоны Азовского моря») представляет собой обзор и анализ литературных источников по теме исследования. Целесообразно рассмотреть, в каком состоянии на современном этапе находится избранное научное направление, что уже сделано другими авторами, что в этом вопросе еще неясно и поэтому требует дальнейшего исследования. Глава 2 (2-3 страницы, может называться «Методы исследования») должна содержать описание методик исследования и контингента испытуемых. Подробно описывается организация эксперимента. Прочитав эту главу, не должно возникать вопросов о том, как получены те или иные данные. Любой прочитавший ее должен понять, как провести аналогичное исследование. Глава 3 (3-5 страниц, может называться «Результаты исследования») обычно представляет собой изложение собственных результатов исследования. В ней могут быть размещены таблицы с полученными данными (не первоначальными, а уже обработанными), рисунки, обобщающие или

иллюстрирующие результаты, пояснения автора по поводу тех или иных полученных данных.

В заключении должны содержаться выводы и практические рекомендации. Несоответствия выводов поставленным задачам следует избегать.

Список литературы оформляется по текущему ГОСТу.

В приложения исследовательской работы включаются не вошедшие в основной текст таблицы, приводятся образцы анкет, тестов (если они разработаны самостоятельно) и т.д. Если приложение состоит из нескольких листов, то первый подписывается сверху: Приложение 1, а каждый последующий: Приложение 1 (продолжение) (без кавычек).

6.2. Конкурсные материалы художественной секции (рисунки):

размер рисунка не должен превышать формата А3;

работа оформляется в паспарту;

к каждой работе на оборотной стороне рисунка в правом нижнем углу крепится печатная этикетка размером 4 x 8 см, оформленная в соответствии с образцом (приложение №4 к положению), вторая этикетка прилагается к рисунку (не приклеивается).

Во избежание повреждения рисунки не следует сворачивать в рулоны или сгибать под формат упаковки.

6.3. Оформление видеороликов:

предоставляются фильмы, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике Чтений;

конкурсная работа должна быть полностью выполнена самостоятельно.

к участию в Конкурсе принимаются только завершённые оригинальные произведения, отвечающие целям, задачам и темам проведения Чтений.

Требования к видеоролику:

формат – wmv, mp4;

минимальное разрешение видеоролика – 1280x720px;

максимальная продолжительность видеоролика – не более 8 минут;

участие в фильме непосредственно участника – необязательно;

использование при монтаже и съёмке фильма специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;

участники сами определяют жанр фильма (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.);

в фильме могут использоваться фотографии;

на Чтения не принимаются фильмы рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие тематике Чтений;

видеоролики предоставляются на электронном носителе (компакт-диск).

Диск оформляется в конверт, на котором необходимо указать следующие данные: номинация, название работы, ФИО участника, образовательное учреждение, класс, ФИО руководителя (при наличии).

7. Подведение итогов Котенковских чтений

7.1. По итогам заседания жюри определяются победители (I место) и призеры (II и III места) Чтений, которые награждаются дипломами I, II, III степеней за подписью начальника управления образованием администрации

муниципального образования Ейский район, ценными подарками (при наличии финансирования в муниципальном образовании).

Жюри Чтений оставляет за собой право не присуждать призовое место, присуждать несколько призовых мест, назначать дополнительные поощрения.

7.2. Организаторы предоставляют возможность заинтересованным лицам учреждать специальные награды и осуществлять награждение участников Чтений.

8. Финансирование Котенковских чтений

8.1. Финансирование Чтений осуществляется за счет средств подпрограммы «Одарённые дети» муниципальной программы «Дети Ейского района».

8.2. В компетенции Организаторов также находятся дополнительные вопросы финансирования мероприятий, проводимых в рамках Чтений (дополнительное поощрение авторов лучших конкурсных работ, изготовление бланков Дипломов и др.), привлечение спонсорских средств.

Начальник управления



Л.С. Браун

Приложение №1 к Положению
о проведении ежегодных
Котенковских чтений от *от*
24.01.2022 № 31-р

Заявка
на участие в ежегодных Котенковских чтениях

№ п/п	Название муниципального образования	Полное наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом ОО), в скобках указать сокращенное название ОО	Фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью)	Дата рождения, класс	Название номинации	Название (работы, выступления)	Фамилия, имя, отчество руководителя (полное) конкурсанта	Должность (полностью), контактный телефон руководителя конкурсанта
1								
2								

Руководитель
образовательного учреждения _____
подпись

М.П.

Дата _____

Начальник управления



Ф.И.О.

Л.С. Браун

Приложение №2 к Положению
о проведении ежегодных
Котенковских чтений
от 24.01.2022 № 31-р

**Сопроводительный лист
к работе, представленной на ежегодные
Котенковские чтения**

1.	Секция	
2.	Номинация	
3.	Название (работы, выступления)	
4.	Жанр	
5.	Хронометраж (для отдельных номинаций)	
6.	Данные о конкурсante	
–	фамилия, имя, отчество (полностью) конкурсанта	
–	сокращенное наименование образовательного учреждения (в соответствии с уставом ОО)	
–	место нахождения образовательного учреждения (город, станица, район)	
–	Телефон (домашний, мобильный) участника	
7.	Сведения о руководителе (консультанте):	
–	фамилия, имя, отчество (полностью)	
–	должность	
–	место работы (учреждение, поселение, муниципальное образование)	
–	контактный телефон	

Руководитель ОУ _____

подпись

Ф.И.О. _____

М.П.

Дата _____

Начальник управления



Л.С. Браун

Приложение №3 к Положению
о проведении ежегодных
Котенковских чтений
от 24.01.2022 № 31-р

СОГЛАСИЕ
родителя (законного представителя) на обработку
персональных данных

Я, _____, проживающий (-ая) по
адресу _____,
паспорт серии _____, номер _____, выдан

_____ «____» _____ года, в соответствии с Федеральным законом от
27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие
управлению образованием администрации муниципального образования Ейский
район, муниципальному казенному учреждению «Информационно-
методический центр системы образования Ейского района» (далее –
Организаторы) на обработку персональных данных моего ребёнка
_____, законным
представителем которого я являюсь, а именно: фамилия, имя, отчество; год
рождения; дата рождения; место рождения; адрес; контактные сведения; место
учебы ребенка.

Обработка указанных персональных данных ребёнка может
осуществляться в целях организации и проведения конкурсных и выставочных
мероприятий для детей.

Перечень действий, которые Организаторы могут осуществлять с
персональными данными моего ребёнка: хранение, уточнение (обновление,
изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а
также передача в министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края, СМИ и образовательные организации для достижения
указанных выше целей.

Организаторы могут осуществлять смешанную обработку персональных
данных моего ребёнка с применением ЭВМ, с передачей по внутренней сети и
сети Интернет.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего
письменного заявления.

«____» _____ 20__ года

(подпись)

Начальник управления



Л.С. Браун

Приложение №4 к Положению
о проведении ежегодных
Котенковских чтений
от 24.01.2022 № 31-р

Этикетка (образец)

МБОУ СОШ № 36 Кореновский район Автор работы <i>Петрова Диана, 14 лет</i> «Творчество Е.А.Котенко» Руководитель: Иванова Мария Ивановна

Начальник управления



Л.С. Браун

Приложение №5 к Положению
о проведении ежегодных
Котенковских чтений
от 24.01.2022 № 31-р

Образец титульного листа творческой работы (формат А4)

<p style="text-align: center;">Котенковские чтения</p> <p>Секция: Номинация «авторская песня»</p> <p style="text-align: center;">Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 станции Новотитаровской Динского района</p> <p style="text-align: center;">«Мы гордимся тобой, ейчанин»</p> <p style="text-align: right;">Автор: Иванов Михаил, ученик 7 «А» класса Руководитель: учитель русского языка и литературы Иванова Алла Тихоновна</p> <p style="text-align: center;">2021 год</p>
--

Начальник управления



Л.С. Браун

Приложение №6 к Положению
о проведении ежегодных
Котенковских чтений

от 24.01.2022 № 31-р

Критерии оценивания работ, представленных на заочный и заключительный
этап Котенковских чтений

1. Критерии оценивания работ в литературно-поэтической секции.

1.1. Авторские стихи оцениваются по следующим критериям:

- соответствие произведения теме конкурса;
- оригинальность произведения, степень авторства;
- метафоричность, образность стихотворения;
- точность рифмы (отсутствие заштампованности и примитивности рифм);
- глубина подачи материала;
- уровень актерского мастерства, нестандартный подход к прочтению стихотворения.

1.2. Авторские песни оцениваются по следующим критериям:

- соответствие произведения теме конкурса;
- художественный уровень поэтического текста;
- оригинальность музыкального материала;
- композиционная целостность произведения.
- уровень исполнительского мастерства.

1.3. Сочинения (эссе) оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания сочинения теме конкурса;
- жанровое и языковое своеобразие сочинения;
- грамотность сочинения;
- общее читательское восприятие текста сочинения;
- оригинальность представления работы.

1.4. Видеоролики оцениваются по следующим критериям:

- соответствие видеоролика теме конкурса;
- оригинальность замысла и творческий подход;
- содержательность работы (построение и законченность сюжета, информативность работы);
- доступность восприятия и эмоциональное воздействие;
- соответствие выразительных средств художественному замыслу; качество работы (с художественной и технической точки зрения);
- культура речи.
- оригинальность представления работы.

2. Критерии оценивания работ в историко-краеведческой и естественнонаучной секции:

2.1. Доклады оцениваются по следующим критериям:

- соответствие доклада теме конкурса;
- новизна и актуальность темы;
- практическая значимость;
- научная аргументированность работы;
- логичность построения работы;
- культура оформления работы, приложений (если есть);
- стилистическое единство работы, грамотность изложения (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, за исключением общепринятых и специально введенных; соблюдение научного стиля изложения);

- оригинальность представления работы, качество презентационных материалов.

2.2. Рефераты оцениваются по следующим критериям:

- соответствие реферата теме конкурса;
- актуальность и новизна выбранной темы;
- степень раскрытия проблемы (логика построения и изложения; полнота и глубина раскрытия проблемы; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; владение терминологией);

- обоснованность выбора источников (соответствие используемого материала теме реферата; авторитетность и достоверность источников);

- культура оформления работы, приложений (если есть);
- стиль и грамотность изложения материала (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, за исключением общепринятых и специально введенных; соблюдение научного стиля изложения);

- оригинальность представления работы, качество презентационных материалов.

2.3. Научно-исследовательские проекты оцениваются по следующим критериям:

- соответствие научно-исследовательского проекта теме конкурса;
- наличие краткого введения в проблему исследования, ясное изложение темы исследования, осведомленность о рассматриваемой проблеме (комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом, авторитетность и достоверность источников);

- формулировка актуальности, цели, задач (для научных работ – гипотезы исследования), новизны;
- практическая значимость;
- теоретическая проработанность темы, использование достоверных и авторитетных литературных источников;
- описание конкретных методов исследования, оформленное в соответствии с правилами применимыми для научных текстов;
- описание собственных результатов наблюдений и экспериментов, их обсуждения и анализа;
- наличие иллюстративного материала, выявляющего главные этапы и составляющие проведенного исследования;
- оригинальность позиции автора (наличие собственной точки зрения на полученные результаты);
- культура оформления работы, приложений (если есть);
- стиль и грамотность изложения материала (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, за исключением общепринятых и специально введенных; соблюдение научного стиля изложения);
- оригинальность представления работы, качество презентационных материалов.

3. Критерии оценивания работ в художественной секции.

3.1. Рисунки оцениваются по следующим критериям:

- соответствие рисунка теме конкурса;
- художественное мастерство (техника и качество исполнения работы);
- соответствие творческого уровня возрасту автора;
- оригинальность замысла;
- оригинальность представления работы.

Начальник управления



Л.С. Браун